

**NAWAS SUPERMARKET**

Special 6 Repetitive TOURS

**SYRIAN** (2 Departures) Sep 17 / 18 Sep 19-21 7 Days 10 Airfare FOR L.L. 495

**RHODES** 6 Days Sep 14 Sep 19 Rhodes, Athens L.L. 595

**SNOOPY** Sep 14 Sep 19 Athens, Med, Can, Costa del Mar FREE CAR FOR ONE WEEK

**NAWAS TOURIST AGENCY** in collaboration with MEA

Sadat Street - Tel. 348050

Riad Solh Street - Tel. 240285

CONTACT US ALSO FOR OTHER TOURS

# أزمة حكومية يفجرها وزير الاقتصاد



الرئيس السادات وأبو الكويت الشيخ صباح السالم الصباح أثناء اجتماعهما أمس

## في أسس تركزت عليها محادثات السادات والسادات والصباح في القاهرة

القاهرة - خاص «الأنوار» : تناولت المحادثات الرسمية التي جرت اليوم (أمس الأحد) في القاهرة بين الرئيس أنور السادات وإسرائيل الكونت الشيخ صباح السالم الصباح، الأوضاع العربية بصورة عامة، والتراع العربي الإسرائيلي بصورة خاصة.

وشملت المحادثات أهمية استخدام النفط في المعركة ضد إسرائيل، وكرت مصادر مطلعة، أن البلدين متفقان على أهمية استخدام جميع الموارد العربية، بما فيها النفط والأموال العربية لمواجهة التحديات الصهيونية والاستعمارية.

وكانت المحادثات الرسمية بين الرئيس أنور السادات وأبو الكويت الشيخ صباح السالم الصباح، قد بدأت أمس، في اليوم الأول من الزيارة الرسمية التي يقوم بها أبو الكويت لمرور واستغرق ثلاثة أيام.

وقالت مصادر مطلعة، أن السادات والصباح اتفقا على وسائل وطرق تحقيق أهداف الأمة العربية، وأهمية تحقيق الجهود لمواجهة التحديات الصهيونية والإمبريالية باستخدام جميع الموارد المالية والبشرية العربية.

أساسية وعلمت «الأنوار» أن هناك أربع نقاط أساسية تدور حولها المحادثات:

١ - سياسة الكويت الرامية إلى تمويل المشاريع الاقتصادية والتنمية والصناعة الحيوية في مصر، وفي هذا المجال كانت قد وقعت اتفاقات منذ ثلاثة أشهر، تناولت تمويل إنشاء مستشفى جديد تبلغ تكلفته حوالي ٢٠ مليون جنيه، ومصانع وبنود سياحية جديدة، كما وقع بروتوكول في أواخر نوز الماضي، حول تمويل الكويت إنشاء خط أنابيب السويس - الإسكندرية.

وهذا المشروع لم تحض الحكومة المصرية قراراً نهائياً بشأنه، ولم تقرر بعد بين ثلاثة عروض قدمتها الكويت بمساهمة دول عربية أخرى، وأوروبا الغربية وفي مقدمتها فرنسا، وشركة «كيتري بوي» بالاتفاق مع «فريست ناشيونال بنك» شركة «الأميركية».

٢ - سيجري استعراض نتائج رحلة الرئيس السادات ومن أم أجرت الكويت إلى السعودية، في إطار التنسيق لتفعيل النفط كأداة سياسية، وإيجاد تنسيق جدي فيما بين الكويت والسعودية من جهة وبقية الدول العربية من جهة أخرى، وذلك في مجال التسليح، أن كان حصول ما يجري التخليص له في منطقة الخليج التي تتحمل كل من السعودية والكويت تسليحاً كبيراً من مسؤولية جبهة أمية من التهديدات، أو حول وجوب دعم مصر في تمويل لوصول على أسلحة أرضية، وتوسيع خرائطها. وقد وصلت مصر في هذا المجال إلى نتائج إيجابية مع كل من الكويت والسعودية.

مؤتمر عدم الانحياز

٣ - التنسيق حول المواقف المتحجبة لخروج قرارات جامعة لدم الحقب العربي في الأراضي المحتلة، ولإدانة العدوان الإسرائيلي المستمر، وفي إطار التنسيق مع الدول الثمانية التي تألف كتلة عدم الانحياز، في سبيل تلبية حاجاتها لتحويل لومها.

٤ - تأتي هذه الزيارة مكملة للخط السياسي الذي يرد بقوة الروابط بين مصر وما مثله على صعيد النقل السكاني والمناوي في إطار العربي والدولي، وبين مختلف دول الجزيرة العربية وما تطله من نقل لمدي. هذا التعاون الذي يقوم على تبادل الدعم من أجل تحقيق أكبر قدر ممكن للوقوف في وجه الإغتراف والاطماع المحيطة بالأراضي والثروة العربية.

البقية على الصفحة ١٢

## القذافي يستقبل بورقيبة وحاتم ويتألف اليوم نشاطه العادي



كتب بسام فريحه : كل من تابع المحادثات التي أجراها المقيد مع القذافي مع الرئيس أنور السادات في القاهرة، وأطلع على النتائج التي أسفرت عنها، أدرك منذ اللحظة الأولى أن لا صحة إطلاقاً لما اتبع من أن غياب الرئيس الليبي عن اجتماعات لوزراء في طرابلس الغرب كان بسبب استقالته.

فمنذما غادر المقيد القذافي القاهرة بعد ظهر الأربعاء الماضي، كان يبادي الانزعاج، يبحث ويكتف، وخاصة طول الفترة التي استغرقها الفساد الذي تناوله مع الرئيس السادات، وحضره الرائد عبد السلام جلود رئيس الحكومة الليبية، والرائد عبد القم الهوني، والسيدان أشرف مروان وحمد حسين برك، في منزل الرئيس المصري «بيت أبو الكوم».

وكان الرئيس السادات، كما ذكرت «الأنوار» سابقاً يشكو من نوع بسيط في صحته، منذ عودته من رحلته العربية، متأثراً ببوابة انفلونزا خفيفة، يشكو منها عدد كبير من المصريين.

سهر متواصل وعندما قابلت المقيد القذافي منذ أسبوعين في طرابلس، كانت معالم الإجهاد والتعب ظاهرة عليه، بسبب كثرة أعماله، وعلى الأخص سهره المتواصل لمدة أيام متوالية في اجتماعات سياسية، كانت تستمر حتى الساعة الرابعة صباحاً.

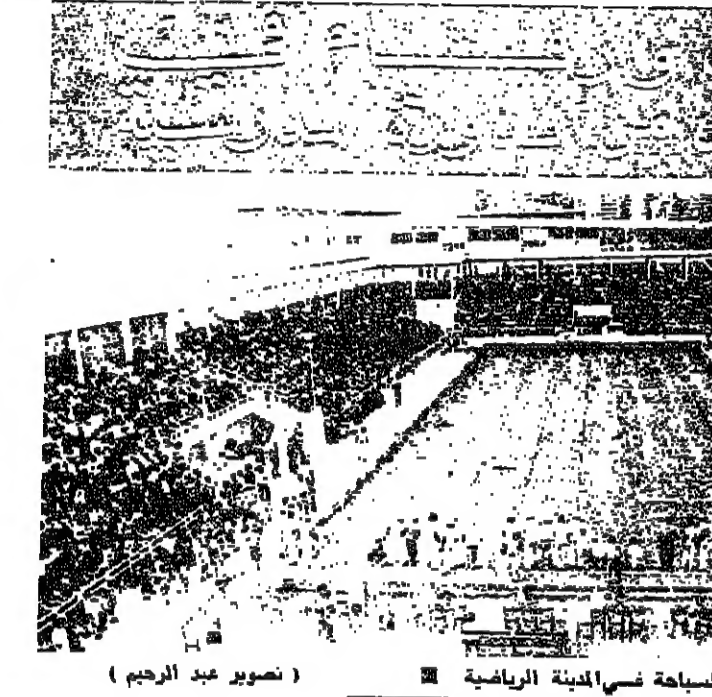
ومن الطبيعي أن ما اعتبره الاستقبال الدبلوماسي المغربي، وإشاعته كاستقالة، هو بالواقع ليس أكثر من نوع صحي، منع المقيد من المشاركة في الاجتماعات، وتحاشياً لزيد من الإجهاد بسبب ما يمكن أن يتعرض له من ضغط نفسي، بسبب اشتراك عشرات الأولاد في هذه الاجتماعات، بالإضافة إلى الإجهاد الذي قد ينجب عن لقاء خطاب شامل يستغرق عدة ساعات.

ذلك أشير على المقيد القذافي، وضغط عليه الأطباء وزملاءه في مجلس قيادة الثورة للاضطلاع إلى الراحة، لاجم يعرفون بأنه من الذين لا يعمرون اهتماماً خاصاً بطلبات الراحة. وقد جاءت برقيات وكالات الأنباء من طرابلس الغرب أمس، تؤكد هذه الحقائق وتحكي الصعوبات، فقد ذكرت «وكالة أنباء الثورة العربية» الليبية في برقية لها من طرابلس أمس، أن الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة زار - البقية على الصفحة ١٢ -

القذافي يستقبل حاتم ووفد النهضة المصري

استقبل المقيد مع القذافي بعد ظهر أمس، الدكتور محمد عبد القادر حاتم، نائب رئيس الوزراء للثقافة والأعلام ورئيس وفد النهضة المصري بالثورة الليبية، والسيد محمد سالم نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية المصري وأعضاء الوفد.

القاهرة - أ.ش. ١



مشهد عام لحشود السياح في المدينة الرياضية (تصوير عبد الرحيم)

## أهالي كسروان يحتجون مئات السيارات استنكاراً لانقطاع المياه

أمر بدأ الصراع الفعلي بين الطلاب العرب في الثورة الرياضية المدرسية الخامسة وقبل أن تليق الشمس وراء الأفق، سلع بريق ذهب المدايات بين صفوف الإطبال وأهالي المدينة.

أرقام قياسية جديدة على صعيد الدورية ولبنان سجلت لتؤكد مسطرة بعضنا العربي على أيات الوجود والمطاء الهبي الذي لا ينهي.

في الساحة انفتحت مسابقات فطحت أرقام وعلفت ميداليات.

وفي الجبال انفتحت لقاءات تهيئ لانتقال إلى المراحل النهائية.

كرة القدم لم تقل من بعضي المحتاج ولم تسلم من الخشونة وكذا الحال بالنسبة إلى كرة اليد.

أما في كرة السلة فقد سارت الأمور في مجراها الطبيعي تقريباً وسارت طلبات لبنان على السواديات بعدما سجلت حكاية طريفة.

والكرة الطائرة أجرا جامعات كاسكية في تلتانيا وتلتانيا وتخلل بعضها تسي من التارة والتكافؤ، بينما كان بعضنا الآخر من طرف واحد وهذا ما تفرقه أو يعمي آخر تعسه.

المنافج التية كانت أشواط المقابلات، واليوم تسير الألعاب، تسطح ميداليات جديدة وتتميز إلى الأرقام تتساقط ورق السحر في فصل الصيف.

ومع انطلاق كل شمس، يحولنا أنبل بوبية عربية جديدة والتفافية أكثر من سابقها لنحقق الغلبة الشريفة واليدف الراشد.

(أخبار الرياضة على الصفحتين ١١ و ١٢)

## زجاجات نبيذ ملفومة ترعب سكان إسرائيل

حذرت سلطات الأمن الإسرائيلية أمس السكان من سلاح جديد يستعمله الفدائيون الفلسطينيون، وهو عبارة عن زجاجات مليئة بمشجعة بالمتفجرات.

وقالت بيانات رسمية أقيمت من راديو إسرائيل ونشرت في الصحف المحلية، أن الزجاجات وجدت في أماكن لم يكشف النقاب عنها في إسرائيل.

البقية على الصفحة ١٢

سجين في أجازة أحرق الفندق في كوبنهاغن

أعلن البوليس الدانيمكي أمس، أنه وجه التهمة بساء أمس، إلى رجل دانيمكي في الثالثة والثلاثين من العمر بالشمال حريق مدمر مبدا، أدى إلى مقتل ٢٥ شخصاً في فندق «الفيينا» في كوبنهاغن.

وقال البوليس إن المتهم سجين، كان يقضي أجازة برية خارج السجن.

## تتيل لأسباب شائرية في طرابلس

طرابلس - من مكتب «الأنوار» : في الساعة الثانية من بعد ظهر أمس، أقيم محفل زكي ضياف (٢٠ سنة) من طرابلس، على إطلاق رسائلات من مسدس عيار ٩ مليمتر على يوسف سعيد مسعود، فاصابه برصاصة في مؤخرة رأسه فاضمت الدماع فقتضت عليه، فيما أصيب في مخفاف اتحاد جسمه.

وكان المفرد يقوم بإصلاح بطارية سيارته أمام مدخل حديقة طرابلس العامة في ساحة التل، والذي لا يبعد عن مبنى مخفر التل سوى خطوات، عندما فاجأه إطلاق الرصاص من خلف القنصل الحربية لمحطة.

أسباب ثائرة وفي التحقيق الأولي، تبين أن المتهم شقيقه القاتل أحمد ومصطفى - البقية على الصفحة ١٢ -

## كتب البزري استقالته وأرجأ تقديمها للأربعاء

نشرت أزمة حادة بين رئيس الحكومة السيد تقي الدين الصلح ووزير الاقتصاد والتجارة الدكتور نزيه البزري، تهدد بتفجير الوضع الحكومي من الداخل، ووصلت إلى حد اعتداد الوزير البزري كتاب استقالته تهيئاً لتقديمه إلى رئيس الجمهورية.

وبالفعل كتب الوزير البزري استقالته ووضعها في جيبه، بعد حوار هاتفي مع رئيس الحكومة حول تصرفات لها طابع انتقائي، قال وزير الاقتصاد أن الرئيس الصلح يقوم بها في سبيل - الأ -

التيابي التي يتنوع إليها، الدكتور جميل كبي والسيد محمد يوسف جيسون اقتربا لتأجيل تقديم الاستقالة، وإطلاع الرئيس سلام الموجود حالياً في القاهرة.

وعلمت «الأنوار» أن هناك أسباب دفعت الوزير البزري إلى حافة الاستقالة وهي:

١ - اتهامه الرئيس الصلح بالتدخل شخصياً بقضايا صيدا ضد مصلحة الوزير البزري انتخابياً، وكما على هذا التدخل، التماق مع طبيب في صيدا مع العلم أنه خصم مباشر للوزير البزري.

٢ - موقفه منه الوزير البزري أميناً للمستودع عندما كان وزيراً للصحة، تله الوزير الحالي الذي يقبل حاجب.

٣ - مطالب صيدا التي يتقدمها الوزير البزري إلى مجلس الوزراء - البقية على الصفحة ١٢ -



•



# حدث وسط الوزير

## نادم لأنه لم يتزوج ولم يرزق أولاداً يشعر بشوق.. ولا وقت عنده للحب



(تصوير جاك رزق)

الوزير ساسين في مكتبه بالشارقة وسط مجموعة من المراجعين

... ويحضر الوزير ساسين ويقول : « ابنك الآن سيصبح رجلاً ، عليه أن يعرف أنه ليس في منزل والدته ، فتهبه التوبة إلى السرير ، دعه يصبر رجلاً ويخدم وطنه حقيقة »

يده بطلقة دعوة لحفلة زجل ، يريد من الوزير أن يلبي دعوته . ميشال ساسين يقفك : « عم تزميني على حفلة زجل ، هون أكبر حفلة زجلية . من يهكو وأنا يرد ، أو أنا يهكو وهن يردو » . ويعتذر بطف . الوقت يقضي ، دون أن اتك من طرح سؤال واحد عليه ، والتي لو



حيث بالتلفون لشقاء حاجة لأحد المواطنين

كتبت هدى الحسيني : في الصحف نطلعنا صورة بانينساية دالية على وجهه ، وكنته يعيش في البوسنة والمشاكل تمر على أرضه الحياتة

أخبار كثيرة نسمعها عن وزير التعاونيات والإسكان ميشال ساسين . لا يرد طلياً لأحد إذا طرقت بابه في الواحدة بعد منتصف الليل يترك القوم لليل آخر ويرافقك . لكن ما يبرح ميشال ساسين نفسياً ومهتوياً ويرجع المواطن كثيراً ، يجلب تقريباً الأتجار العصبي لصحيته ، يريد أن يسرق ميشال ساسين نصف ساعة على الأقل من لفته الوحيدة وهي جلوسه خلف مكتبه ، يسمع ، يلبي ، يبنى التوفيق للشخص وهو يودعه . قلاني مع ميشال ساسين ، استمر من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الثانية بعد الظهر . ابتداء من منزله الانتخابية في الشارقة ، صالحته ، وأخذت أنفاسي وسط الناس ، والنتي بالسلطة قليلة ، سريعة ، في السراي في مكتبه وزارته .

ساعة وصلت مع الزميل جاك رزق ، لم يكن الوزير ساسين قد وصل بعد ، لكن أتل بعج بالنتاس ... حوالي الساعة والربع ، انتقل الناس من الغرف الخلية فقط بالقاعة إلى الخارج ... وبدأت تملأ مكبات « حياج الخير محالي الوزير » ... « بيحكى الحامية » ... « اشتكالك » ... « هايزيك » ... « الله يديك » ... « والوزير ساسين » ... ويحكى : « ميشال ساسين ، ابتداء من العمل ... يحاول أن يبق طريقه بينا أحدهم يتكلم في كتفه ... وأخيراً ، استطيع أن يجلس على كرسيه خلف مكتبه ، وفجأة نسمعه : « وين « الأتجار » نفضالوا على المكتب أحسن »

هو في الوسط ، شقيقه بيل على يساره ، والناس حولها . على الطاولة أوراق ودفاتر وأقلام ، مع التي هاتف ، و آلة صغيرة يسحب عبرها الجيوب صوت تلفاز الإخبار الذي يتكلم على التلفون ... ويبدو أن الوزير ساسين محب هذه الآلة ، لأنها توتر ، عليه محاولة اقناع الذي إمامه بالحقيقة ... الشخص يطلب ما يريد ، بواسطة الوزير ، ويسمع وهو واقف الجواب عبر الهاتف ... الوزير يشعل السجائر ، ويبدأ العمل ، والناس يشعرون وكأنهم في بيتهم . أحدهم يقول له « ابني في القناتية مع الطلاب الإحتياكيين ، اتصل لي بالفضايت القناتي ليتم به »

علي أن أجرب حياة ثانية ، ربما انت غير مريحة ... أحب أن أقفل متفرغاً للقضايا التي أرفقها . هل تبتيت شيئاً لم تحصل عليه ؟

كل إنسان يتبنى أشياء كثيرة ، بعضها لا يحصل عليه ، والبعض الآخر يحصل عليه . على كل لو عدت ظلاً الآن ، لكتبت تبتيت نفس الحياة التي أعيشها الآن ، الحياة السياسية مع نجيب بعض الإطاحة ، لا يوجد شخص معصوم من الخطأ .

مؤقتاً ، لكن بعد مدة قصيرة أنتى . الحقد بالخطي الصحيح غير موجود ، أنا رجل سموح جداً ...

ما رأيك بقلانس الذين يهتدون ؟ الحقد بمتناه الصبح ، ميرة ضعف في شخصية الإنسان السذي يسمح للحقد أن يعيش في أمهاته . من يهكو لا يهكو كثيراً بالمسايح ، لكن المعروف أنك تلك مجموعة لينة من المسايح ، وفي الوقت نفسه تدخ ؟

بصورة عامة أنا لا أحب بكرة ... أدخن ٢ سجائر كل يوم فقط . السجارة لا أشعلها انتهيت لذلك ليس كذلك ؟ هذا يعني أنني غير مدمن ...

لست مدمناً على أي شيء ؟ على الرياضة ، الصيد والسياسة . صيد البر هواني القفلة . من هو أحسن رفيق لك غسي رحلات الصيد ؟

كثيرون ... لا أريد أن اسمي أحداً ، « إذا نسيت اسم واحد يزعجني مني ... بلا ما سمى أحسن » ...

والصيد رفيقاً أكثر مما هو هوية ... أم تحاول اصطيد خاة حلوة ؟ إذا سمحت الظروف ... أنا لا أحب أن أكون الصياد ...

هل تفكر أحياناً بصوت هال ؟ وبين نفسي بالشعب وحاجاته ... حتى في التفتت نهر نكس ؟ أحياناً قشاي كثيرة ، وأعطيتها أكثر ، أعطيتها وفاء الناس ، ومحبهم وأخلاصهم .

الافلاص مهم ، لا سيما بين الرجل والمرأة ؟

كل شيء طبيعي في الحب ... وهل أنت رجل خلص ؟

بكل تأكيد ، أنا خلص ... تعطي الافلاص وماذا تطلب أنت من المرأة ؟

ما عندي ... (وكنته يستدرك) لا شيء ، لأن ما عندي ...

الزوجة تطلب منها شيئاً ، والصديقة شيئاً آخر ... لم أحاول أن أحل في راسي ماذا أطلب منها ، أعرف أن على الزوجة أن تقاسم زوجها الإحراج والإفراج ... اليس كذلك ؟

المواطنون يركبوني وما يفرحهم يفرحني ... هل يفضال حيك لهم ، عندما تنهي طلباتهم ؟

كل ... أنا أفكر في اليوم التالي ، ويطالبات أشخاص آخرين ... هل تخب أن تتحمل المسؤولية ، أو تهرب أحياناً ؟

لا تهرب ... أحب المسؤولية . في حياتي كلها لم أحاول التهرب ... لكن إذا كنت تقصدين مسؤولية الزواج ...

ما سر إيمانك الدائمة ؟ أنها طبيعية ... الكثير يتقنني ، لكن ماذا أقفل ، « أنا بقوش » ووجهي ضحك .

نمود ... خبرة خاصة فقط ، من وجه الضحك بمرحان على سعاد القلب ... لم نعد ... وما هي الأشياء التي تهمس تليد ؟

كثيرة ... الإزمات السياسية ، مرض ، قضايا عقلية ، أو شيء ... يرام أحد المواطنين . أن ما يؤلمهم

استطيع أن أطلب منه ، أن يجري اتصالاً مع نفسه ، ويظهر استلتي على نفسه . هكذا يكون قد أسد السي خدية بالطريقة التي يجب قبل أن اخذ حقيقة ... لكن ، أهد مرافقيه يلكره ، بإجماع عمل سيدهه سي الخارج الساعة الحادية عشرة ... وكذلك ، يقوم عن كرسيه الساعة العاشرة والنصف ، ليصل إلى السراي ، ويخبرني أن لفته الوحيدة هي في تلبية طلبات الناس ، من الساعة الثانية صباحاً حتى الحادية عشرة ... اليوم تأخر قليلاً ، يصالح يومياً حوالي الثلاثمائة شخص . ويكلم حسب أسألته : كـ ...

التي طلبتهم من لفة وإيمان وأخلاص ... أشعر برضى بعنوي لتنتي ... لا أعرف الكتب أبدأ

ويصل السراي بعد أن يقول لي « ربع ساعة فقط ، ونواصل الحديث » .

وتكر الزرع ربع ساعة تصير ساعة ونصف الساعة ... إلى أن يحن الفرج واستطيع أن أدخل مكتبه لتبدأ بالأسئلة ... لكن يهكو ألب عدة مرات . يدخل أشخاص . يرن الهاتف . يجيب . يفرض طلبات الآخرين ويقول لي : « أنا سعيد جداً في حياتي » .

لكن هذه الحياة لا أتمك من حياتك الخاصة ؟

لا أترك بالحياة الخاصة ، وفي كله بالهوك . لكني أمارس أسبوعياً هوائيات القفلة ، الصيد ...

الصيد ، ليس حياة خاصة ... نسيت الحب ، المرأة ؟

حيي محصور بالشعب ، أنه يكتفي ، ويتركه . ربما لا أملك الوقت الكافي لأحب امرأة ، أحياناً أشعر بشوق . لكن عندما أفكر بأن المرأة التي سأختارها ، أن ترضى على نط الحياة التي أعيشها ، ويستعشر

نأفزون لبسنان والشرق

القتالون : ٥ د ١١ يتيم مساء الاثنين

على القتالين ٥ ١١

ALL THE KINDS MAN

على القتالين ٥ ١١

على القتالين ٥ ١١

على القتالين ٥ ١١

على القتالين ٥ ١١

على القتالين ٥ ١١

على القتالين ٥ ١١

على القتالين ٥ ١١

على القتالين ٥ ١١

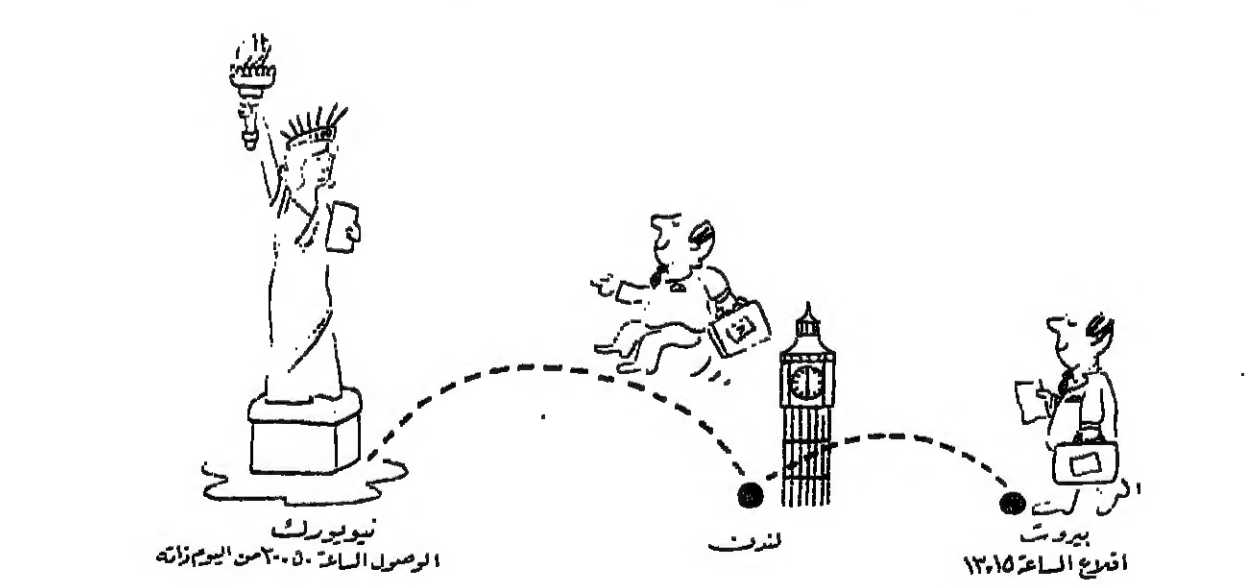
على القتالين ٥ ١١

على القتالين ٥ ١١

على القتالين ٥ ١١

على القتالين ٥ ١١

## تفرد BOAC بتأمين رحلة يومية إلى نيويورك مع توقف واحد بطائرات VC10



تقلع كل يوم في الساعة ١٣:٥٥ إحدى طائراتنا من طراز VC10 من بيروت إلى لندن ومنها تتابعون سفركم فوراً إلى نيويورك وتصلون إلى مبنى BOAC الخاص بطائرات كينيدي في الساعة ٢٠:٥٠ من اليوم ذاته بالتوقيت المحلي . وعلى متن الطائرة يحيطكم المضيفون والمضيفات بعناية لديمائ عليهما . أما المسيرة التي ننقلكم بها إلى نيويورك ، فها هي الاجزاء من خدمة BOAC . ونحوه نؤمن أيضاً من لندن رحلات مباشرة إلى عدد أكبر من المدن الأميركية الكبرى عن أية شركة طيران أخرى ، مثل واشنطن وفيلادلفيا وجوسطن ولوس أنجلوس وشيكاغو وديترويت وميامي وديلاوير وأخرى عديدة . فإذ كنتم مسافرين إلى الولايات المتحدة ، المظلمين وكيلهم للسفر المزعج طائرات BOAC .

سنعتني بكم أحسن عناية .

BOAC British Airways

الصفحة ٣ - العدد ٤٦٠٧/١٧١ - الاثنين ٣ ايلول ١٩٧٢

الكتب ... السنة ... الاكل الدسم

كل ماتشيتي فيك

كله لا يضر بفضل برييه

إذا اجتمعتم انكثت معكم من كثرة الاكل او من ثقله على معدتكم تتاولون زجاجة برييه وبعد ثوانية تفرح بمرحلت وانعاش

برييه مشروب طبيعي بعيد عن المركبات الكيميائية



(لا يكون الحسن والمسرّة منك بمنزلة سواء ، فإن في ذلك ترجيحاً لاجل  
الاحسان في الانسان ، وتربوا لاجل الاساءة على الاساءة - الجاهل على )

## مَرّة.. وجسرة

### بقلم: الياس رباعي

هذه المرة ليس الاضراب والتظاهر - امتناعاً وانتفاضاً - ضد الفساد  
وقد حرمان الناس نعمة الماء والكهرباء كمالوف ما عرف من الاضرابات  
والتظاهرات وعنها في المرات السابقة ، سواء اكانت للمطالبة بحق ، ام  
للاحتجاج على تجاوز ، ام لاستنكار ظلم ، ام لاستنكار قوى  
انها ليس مجرد ثورة عابرة لا تليق ان تهدم وتكاشى .  
وليس تعبيراً عن نفقة ظريفة محددة الزمان والمكان ، سرعان ما يبذل منها  
رقى وارواح بعد التفتيش بصراحة الم او زعقة تنديد وتبرع .  
وليس بصمام امان يلجأ الى فتحه كلما خشي تضاعف الوجع والسطخ  
والياس في انكاد نار الغضب الشعبي - اي القار التي في تقاليدنا ان تاكل  
حتى نفسها اذا لم تجد ما تكله ...  
هذه المرة ، ليس الاضراب والتظاهر شيئاً من هذا ، على الرغم من وفرة  
عدد دعوى ايوتها ،  
وعلى الرغم من حسن ظن مصني المظن باحتلالها وتمثيل ثقيلة  
اشتغالها ،  
وعلى الرغم من النقاء جيع الاغنياء ، اهل القائل واهل القليل ، في  
ساحها : من الذين لا يبرونهم خطياً في مقام ، الى الذين هوانهم المفضلة  
الميل ، باستنار ، في اجوانها ، مروراً بالدولة المأيدة والرحمة والمهلة ،  
و « بقاء » الغلاء نفسها في كمال عددها على الجبينين الظاهرة والخفية ،  
والمسؤولين عن تيمات الاجرام بحق المياد والبلد في القطاعين الشعبي  
والرسمي ، ويخلصون في الارض من ضحايا التكنة ، اولئك الذين اصبحوا  
- او امسوا - ولسان حالهم يتشدد مع ابي الطبيب القتيبي :  
وصرت اذا اصابتني سهام  
تكرمت الضال على الضال ...

هذه المرة ، يأتي الاضراب والتظاهر - امتناعاً وانتفاضاً -  
بناحية حق ناقوس حية ومخوفة بالنسبة الى ما يتوقع من قرع اجراس عنيد  
وصاحب يمد ايام ، او اسابيع ، عندما يشتد ضغط الاسباب والمعامل التي  
لا يبدو ، مع الاسباب ، انها مستعد ان تصد ،  
وعندما تزداد من الغلاء والماء والكهرباء سودا واساءة ، ولا يجد الحكم  
ما يعالجها به سوى بيانات وتصريحات وبيانات اصحابها هم الاكل ايماناً بها  
وصديقاً وباعليتها ،  
وعندما يستنفذ الاضراب والتظاهر في مناخ من التلق والخوف وتوتر  
الاضراب ليس من المضمون انه سيؤدي ملاحاً سلبياً ومهائناً وصارياً كخاف  
امس الذي عبر ،  
وعندما يندد ارباب الرتبة - وما اكثرها - الى استغلال الجوع والموت  
والقتيم في سبيل اغراض ومآرب بعيدة جداً عن موضوع الرغيف والماء  
والكهرباء ،  
واذا الواقع هذا اين هي الحكومة ، بل اين هو الحكم ؟

صحيح ان من اسباب من الغلاء والماء والكهرباء - وهي المخرقة باحتيالات  
التمس - ما لا يد للحكم فيه ، وما لا قبل للحاكمين بالحد من اداء ، سواء  
ارتدت تلك الاسباب الى فعل الطيبة وشخصاً ، ام ردت الى دوافع خارجية  
هي اقوى واكثر من ان يكون لنا تأثير في الوقوف بوجهها في وجه تيارها .  
الا ان الصحيح ، ايضاً ، ان من الاسباب ما يرد اليها :  
يرد الى حكم قهر وجد من التعلق الى ما هو ابعد من يومه ، فلم يخطط  
ولم يتدارك في مجالته اعداد المدة لاستتباب واكتفاء وحيلة وللماجاوات  
غير المستحبة .  
يرد الى مسؤولين في الرئاسات والوزارات والادارات شجعهم على التبادي  
في ما هم مغفرون عليه من هزل وهزال ولا يبالوا واحمال تركهم في مناجاة من  
تدنية الصواب ومن تلقى القصص على اخطائهم وخفاياهم .  
يرد ( في باب الغلاء ) الى عصابات تشجع وطبع من بني قومنا استباحات  
كل شيء : الحرمان والقتل ، القيم والهياد ، الجمع والدم ، من اجل  
الكسب الاوفر . وقد حصنها ضد التليب والانتقام منها ومن ملاحها ارباب  
سلطة وتنفذ درجوا على ان يملوا « مرابين وشركاء وخدما وحشما » عند  
مستغنين تخلوا ، منذ عهد المجل الذهبي ، من عبادة الله وانتظمو الى  
عبادة المال .

واذا كنا لا نرش الحكومة الصليحية بجميع حجارة النقطة واللوم  
- وهي التي لم تدخل القصر الا البارحة الممر - على الرغم من تمثيل  
الشعب اياها جميع التيمات في مواطن الحرمان والاذاء التي يفعل فيها  
المعقل والمقتل ...  
اذا كنا لا نعمل ذلك فهل كثير علينا ان نطالبها بان تكون لها بداية - بداية  
لا غير - تسميتها بان المقاب سينزل بيمض المتسبين لنا بهذا المصير ، ما  
دام الانتقام من جميع المسلمين والمؤمنين من رابع المستحبات ؟  
وان لم تكن لنا بداية من هذا النوع ، او مطلق بداية اخرى تدعو الى  
الاطمئنان ، فليس من المستبعد ولا المستغرب ان تتطور الاضرابات والتظاهرات  
في ايلول ، في الثششرين ، او في اي موعد قريب طالع ، الى حيث يصبح اللثمن  
المطلوب دفعه اكثر مما هو في حساب اليوم وحسابه .  
... وغدا يتضح الصبح لكل ذي عينين مبصرين .

عدم الاحبار - القوة الثالثة - الحداثة الانجيلي . شعرات  
جديدة بدأ يسمع بها العالم بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية  
وتحدر الملايين من شعوب آسيا وافريقيا من قيود الاستعمار .  
سوريا ولبنان كانتا البلدين الاولين اللذين شفا تنصيبهما  
طريق التحرير والحرب ما تزال مشتتة . ومن المصادفات  
المعجبة التي لا اعرف لها حيلة في تاريخ العلاقات الديبلوماسية  
ان اول سفر للبلان « المستقل » ، احمد الداموق ، الى  
باريس ، عاصمة الدولة الفتية على لبنان ، ركب بارعة  
فرنسية حربية حملته الى مركز عمله ، بينما كان الجيش  
الفرنسي لا يزال يحتل لبنان ، ولبنان يطلب بجلالة حسن  
اراضيه ، ويشكو فرنسا الى مجلس الامن !  
ثم بدأت البرابرة البريطانية « التي لا تغيث عنها  
الشمس » تقضي ، وفقت فطرتها القارة الهندية ، ذات  
الاستمالة مليون ، واتشظرت الى بلدين عظيمين ، الهند  
وباكستان . الهند بزعملة جواهر لال نهرو . والباكستان  
بقيادة محمد علي جناح .

وسارعت الدول ، كبراه وصغراها ، التي استقلت  
حديثاً ، الى ارسال سفراء لها الى عواصم الدول الكبرى ،  
وتوطيد العلاقات ، وارضاء كبرياتها .  
وصار يلتقي ، على قدم المساواة ، سفير الدولة التي  
كانت حاكمية باليس ، بسفير الدولة التي كانت محكومة .  
صار السيد واليد ليجين ، على ما في هذا الصنيع من  
مقالا ، اللقب واحد ، ومعاملة زلاتهما ، والدولة لها ،  
في ذاتها ، والحصانة التي يتبع بها سفير اميركا يتبع بها  
سفير امير دولة مستقلة على وجه الارض .

وسارت ، من ذلك ، تروى قصص ، وتواور ، وتكاثرت  
من هذه القصص واحدة حدثت لي في سفارة الهند .  
كانت نبال الهند في موسكو شقيقة نهرو السيدة فيجاليا  
لاكتشبي بليتيك ، بعد استقلال الهند مباشرة عام ١٩٤٧ .  
هبطت موسكو في موكب من السحر جعلها ، بعد نزولها  
العاصمة السوفييتية ياساييف قبيلة ، هيئة الاقمار ، وحديث  
الديبلوماسية ، وموضوع اعجاب الجميع .  
سحر الهند ، والشرق ، وغاندي ، ومفكره ، وقبضه ،  
وزجالة ، ومصارمته العنف ، والجبروت باللائف . وقهره  
ايام .  
وسحر شقيقه نهرو - خليفة غاندي - وهي سفيرته ،  
ومعقله بلادة الطيبة .  
ثم سحرها التيمس من شخصيتها الفارقة . الكاء الحاد  
الذي يتلجج في عينيها ، ويمن عنه حديثها الهادي ، الناعم .

### كتب جورج خليل :

« شو هالاحداثيت « الاريجينال » على زجل ، التي تقرأها كل يوم احد  
في « الانوار » ؟ »

هكذا يهزني وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد اميل روحانا صفر  
التر لقلبي معه في منزله امس .

قلت :  
حديث « الاريجينال »  
قال :  
ما زالك جايبي محمّس  
قلت :  
بنسبا تعرف عالمضون  
كيف احوالك ، والشؤون  
قلت :  
اصعب وزارة الشؤون  
مجبور الوزير يكون  
مع اصحاب الطلبات  
ويوميصي مراجعات  
وعندي اصحاب معاميل  
والاجنبي التي ممنوع  
واصعب كرسي لانسو  
مع مين ما بيسال عننو  
والطبقه العاليه  
جندي اكثر من ميته  
ورب العمل والعامل  
ورقة عمل مش حامل

### بطاقات الاحباب

قلت :  
عنتي مضالبح شدي  
وشو لازم يعمل حتى  
قال :  
عليه شروط وصعب كثير  
والبطاقه ما بتصير  
قلت :  
وحياتك ليس الشدي  
عالمريب وعالمعبد  
قال :  
عم منصعبها ونشيل  
وللجنبي نجنا بعاري  
بقدر ياخذ اجازة  
ياخذها بكل سهولي  
غير بطرق معقوليه  
من كل نيل وكل جنب  
وبطقات الاجنبي  
الايادي الاجنبيه

# نحناز! ولنا كن لأنفسنا!..

## بقلم: خليل تقي الدين

بين القوتين العظيمتين والاستفادة من طاقتهما التي لا حد لها  
لتلبية الاهدان الحادية ورغب مستوى شعوبها الديني .

وتدور السنون . وتنب ربح الحرية على العالم كله .  
فتمتلك الدول العربية . وتمتلك الدول العربية استقلالها .  
ويبرز جمال عبد الناصر ، بعد ثورة ٢٢ تموز ١٩٥٢ على المسرح  
الدولي . ويتصلق نهرو عن موسكو في ثورة لا هي بقاء ،  
ولا حواء ، بل بين بين .  
ويأتي عبد الناصر بالحداد الاجنبي . ثم يشكل هو ونهرو  
ويتو الثنائي الذي يدعو الى عدم الانحياز . كانت القوتان العظيمتين  
وبينما كانت هذه الاحداث تجري ، كانت القوتان العظيمتين  
اميركا وروسيا ، باضتين في الحرب الباردة الى حد انها  
اشترقا على الشط على زر الحرب الساكنة المشتملة مودين  
على الاكل . المرة الاولى في اواخر الاربعينات بسوم حصار  
برلين . والمرة الثانية في اوائل الستينات يوم اكتشفت اميركا  
ان روسيا نصبت الصواريخ في كوبا .

في كندا هاتين القوتين وقف العالم على حافة الهاوية . ولكن  
الخوف وحده ، لا التعلل ولا الحكمة ولا حب السلام ، هو  
الذي حال دون المجابهة . ان كلا الجبارين كان يعرف حق  
المعرفة ان حرباً ذرية او نووية بينهما ان تسفر عن غالب  
ومغلوب . بل تسفر عن دمار يشمل الاثنين معاً ، ان لم  
يشمل العالم كله .

وتدور السنون . وتنبى الحرب الباردة يفتلي الضمير  
الكثيرين . اطلق العالم اسم « الثنائي » الخفيف الطيف على  
تفاه اميركا وروسيا بلا من ان يطلقوا عليه اسماً يوحى  
بالتفاه الاقوي على الضفاه .

والضفاه هم نحن . نحن العرب الذين سلبت قطع عزيزة  
غالبية من ديارنا وارضنا تحت سبع اقوياء ويصرم . وسل  
بتواطؤ القوياء وخدايعهم وقواهرتهم . وفي طليعة هذه

الجمال الاسمر الناضج الذي يوحى الاحترام ، وهي في قبة  
الضمير من عبرها ، قبل ان يوحى الاحجاب ويبرر الانحاز .  
وبل ذلك كله الساري الهندي الحريزي اللين غنيد السيرة  
فيه يلهي حل الجمال الحصن بالرفعة والجسد والقصب  
الريح .

وذات ليلة كنا بضعة عشر ديبلوماسيا مدعويين الى العشاء  
في سائرنا . كانت السيدة يانتيك تصغر المائدة . وقبالتها  
للت نظرها . فقلت : - عما تفعلين ؟ قلت : - انطلق لاري  
هل السبي البريطاني بيننا لرد لك الحية باحسن منها .  
فنهت بالانكليزية : شكرا .

وللمرة الاولى في حياتي سمعت ب « القوة الثالثة » .  
كانت السيدة فيجاليا لاكتشبي بليتيك ، سفيرته الهند في  
موسكو هي التي اطلقت الفكرة واتسم بها .  
وكانت الحرب العالمية الثانية قد انتهت في ايار ١٩٤٥ .  
ولم تفس سنة او سنتان حتى بدأت حرب اخرى سودا  
« الحرب الباردة » . بين اميركا وروسيا ، الجبارين اللذين  
قبرا هنر وكسبا الحرب مع حلفائهما .

كانت شقيقة نهرو تدعو الى قيام قوة ثالثة مؤلفة من الدول  
الكيرة والصغيرة التي لا مصلحة لها بان تحار الى هذا او  
ذاك من المماليك الصغار .

وكنا نشعر ، بل نعرف ، انها تطلق بلسان شقيقنا زعيم  
الهند .  
اما الغاية من انشاء القوة الثالثة فكانت ، في رأي السيرة ،  
وفي احاديثها ، متعددة . منها غايت الساتية سلبية وهي  
محاولة القوة الثالثة منع نشوب حرب طاحنة بين اميركا  
وروسيا . ومنها غايت « محالفة » هي الوقوف في الوسط

حتى نعمل ع تشفيل  
الايادي اللبانيه

لنا تفتتت رغبته

قلت :  
في مضالبح عديده  
ومبما تعمل يا سيدي  
بنسبا عين الاقران  
قال :  
ع كل حال لياخوان  
للأجانب خلعتني  
ما يشغلا اللباني  
مع عيال البقافات  
تساهلنا بالإجازات



الوزير  
اميل  
روحانا  
صفر

### قلت :

خدي اعصابك خدي

شو مطايبو هالايام

قلت :

كيف بدّي عن اده كيبف

ومحسوك نايب حليف

قلت :

يا زال ماني ايد زيد

منسبه لنسابه

قلت :

المعيد الي بيحب الحد

وليش عم تحرجني هالفد

قلت :

وعلى ككل حال العيد

ومعروف عنو وعالتكيد

قلت :

ويكن لانسو صريح

الناس الك بتحب التجرع

قلت :

وزارة كتل الاشكن

انشالله تكون بكرسنا

قلت :

مرناح بكل الجهات

هالوزاره بفشلها

قلت :

من طلي بقول انشالله

انشالله تبقى الامعمار

قلت :

التي ميا لتسلح رجال

مسلو ومربح المال

قلت :

ورغم هالانجاسات

على كتل السوزارات

قلت :

نسي السر ما شغلته

مرهوني بت بتد الله

# حديث بالزجل مع وزير العمل

## محسوك نايب حليف

مكتب صار باعمالو  
ومنصب تا يكفش خالو  
عم يجينا بالجله  
من دون شطه ولا عمله  
الطالب بيصر بقلي  
وهالشغل ما بتلقلي  
لاتو اللباني كبر  
ما بيقل الا مدير  
وكل يوم وكل الايام  
على الوزارة شبان  
ولما بقتلوا شغلهم  
انا تليذ برقبته  
قلت :  
يغني ذور وظننه  
قال :  
كلنا المهنة بالذ يد  
مكتب صار باعمالو  
ومنصب تا يكفش خالو  
عم يجينا بالجله  
من دون شطه ولا عمله  
الطالب بيصر بقلي  
وهالشغل ما بتلقلي  
لاتو اللباني كبر  
ما بيقل الا مدير  
وكل يوم وكل الايام  
على الوزارة شبان  
ولما بقتلوا شغلهم  
انا تليذ برقبته  
قلت :  
يغني ذور وظننه  
قال :  
كلنا المهنة بالذ يد

### لدي من تحرجني هالفد

قلت :  
خدي اعصابك خدي  
شو مطايبو هالايام  
قلت :

كيف بدّي عن اده كيبف  
ومحسوك نايب حليف

قلت :  
يا زال ماني ايد زيد  
منسبه لنسابه  
قلت :

المعيد الي بيحب الحد  
وليش عم تحرجني هالفد

قلت :  
وعلى ككل حال العيد  
ومعروف عنو وعالتكيد  
قلت :

ويكن لانسو صريح  
الناس الك بتحب التجرع

قلت :  
وزارة كتل الاشكن  
انشالله تكون بكرسنا  
قلت :

مرناح بكل الجهات  
هالوزاره بفشلها

قلت :  
من طلي بقول انشالله  
انشالله تبقى الامعمار  
قلت :

التي ميا لتسلح رجال  
مسلو ومربح المال

قلت :  
ورغم هالانجاسات  
على كتل السوزارات

قلت :  
نسي السر ما شغلته  
مرهوني بت بتد الله

شركة التلفزيون اللبنانية  
هكذا النساء  
الاقتنية ٧-٤-٢  
٦٠٣٠ : رسوم متحركة : الفيلستون  
٢٠٠٠ : العائلة المرحية  
٧٠٣٠ : الاخبار بالفرنسية  
٨٠٠٠ : دوبيك يادويكيت  
٩٠٠٠ : الاخبار  
٩١٣٠ : أبطال فشيروحيستيا

شبكة  
وفيها :  
عبد فرجه بدران بقصة " من حب الى حب "  
العزيب السواع في مصايف لبنان  
ليلة : في الصيف لازم تحب  
جاو الصيف ومع زوج ليجنار  
زيزي البرادوي بالبيكيغ  
ملكة الصيف رعم افنيا  
سونيا احمد صاعرف راقص في صيف ١٩٧٣  
ذات الجسد الشهيدي لا تظهر بالايام  
أشهر غراميات النجوم  
مع جزواي برطينة كتابية  
عند عتص الصيف واهل الفن  
في القاهرة \*



هكذا من الأصل







**بيكات**

ابتداء من الاثنين ٣ ايلول ١٩٧٣

**راجندرا كومار**

**والفنانة ممتاز**

**في رقص والتمثيل اللامع**

**تجربتي**

**TAMARA**

2<sup>ème</sup> SEMAINE

She's Dynamite... and the Hottest Super Agent Ever!

**Cleopatra Jones**

TAMARA DOBSON - SHELLEY WINTERS

**سيف الجنود**

اللاثنين ٣ ايلول ٧٣ فيلم دفعة واحدة

١- العنكبوت الشيطان ٢- كوكب الانوار

٣- انتصار اسحق الجبار ٤- كوكب الانوار

٥- كوكب الانوار ٦- كوكب الانوار

**عاشق حبيبتي**

**نقش في حجري بالاصطفا**

يبدو ان مرض الكوليرا الذي قضى على تسعة اشخاص في نابولي، تفشى الآن في باري الواقعة على بحر الادرياتيكي. وقد ارتفع عدد الذين اندخلوا الى مستشفى نابولي الذي يتولى معالجة المصابين بهذا المرض، ليلة امس الاول الى ٢٨٨ شخصا، غير ان عدد الذين ثبتت اصابتهم لا يزال ٥٧ فقط. وفي باري التي تقع على بعد ٢٥ كيلو مترا من نابولي، ارتفع عدد الذين اندخلوا الى المستشفى الى ٦٩ شخصا، غير ان عدد الذين ثبتت اصابتهم بالمرض بلغ ١٩ فقط.

نابولي - ر

**صحيفة بريطانية:**

**القوات الروسية**

**ارتكبت مجزرة بموزمبيق**

قال نيا نشرته صحيفة (الايروبر) الروسية في لندن امس، ان القوات الروسية العاملة في موزمبيق، قتل رجالا ونساء واطفالا، في محاولة لقطع المين عن حركة امداد موزمبيق في الشهر الماضي.

لندن - ر

**ارتفع عدد ضحايا حريق الفندق في كوينهاغن**

رجال الاطفاء ينقلون جثث الضحايا من الفندق في كوينهاغن (صورة بالرايو من ا.ب.)

واصل رجال البوليس الدانماركي امس، محاولاتهم للتعرف على جثث ٢٥ شخصا معظمهم من السياح الاجانب، انتشلت من تحت انقاض فندق ديمره القار في كوينهاغن، في وقت تبطل فيه السلطات جهودها لمعرفة اسباب اندلاع الحريق. وكان الحريق قد شب في ساعة مبكرة من صباح امس الاول، حين كان نزلاء الفندق وعددهم ٨٢ شخصا وخمسة موظفين يغطون في النوم.

**STARCO**

Lundi 3 Septembre

**GARY COOPER INGRID BERGMAN**

Ernest Hemingway's

**FOR WHOM THE BELL TOLLS**

وقت الاجراس

للأبطال

TECHNICOLOR

# ارمكة الطاقة في اميركا تضع حدا للسيارات الكبيرة الفخمة

بدأت ازمة الطاقة التي تواجهها الولايات المتحدة تهدد مصير السيارات الأمريكية الفخمة. فقد بدأت مصانع ديترويت في تصنيع نماذج العام المقبل، وهي نماذج ستكون لها اهميتها في عالم صناعة السيارات في اميركا. ويبدو ان هذه النماذج الجديدة ستكون بمثابة نقطة النهاية بالنسبة للسيارات الأمريكية الفخمة ذات الحجم الكبير والحركات القوية.

وقد جعلت ازمة الطاقة والنقص في الوقود، الذي ظهر بملحه هذا الصيف بهذا التطور الجديد، في صناعة السيارة الأمريكية، الذي نتجته نحو صناعة واستخدام السيارات الاصغر حجما. وبما لا شك فيه ان هذا التطور الجديد يوفر حياة أكثر للبيئة والملاحة، فضلا عما ينطوي عليه من تجديد في التواحي التكنولوجية ودعم

**كومي**

**وجهان للحب**

TWO FACES OF LOVE

MEET NITSA THE SUPER SEXY GIRL... ALWAYS READY FOR LOVE... ANY KIND...

**اللاثنين ٣ ايلول في سينما كومودور**

**سليطة الإقمار السوداء**

LA VIE EN ROSE

ناهد شريف

حاتن فيجي

عادل ادهم

شايفاز

فيليب جيتي

شيدولا راي

باتريك سمسون

**LE CONCORDE**

2ème Semaine

CE SOIR

They'd never forget the day he drifted into town.

**CLINT EASTWOOD**

HIGH PLAINS DRIFTER

VERNA BLOOM - MARIANA HILL

**لست لاف لاي**

قصة فنان فان غوغ

كليك دوغلاس

انطوني كوين

باللون الطبيعي

**STRAND**

LUNDI 3 SEPTEMBRE

2ème Semaine FESTIVAL films 70 mm

Lundi 3 Sept. WRATH OF GOD ROBERT MITCHUM RITA HAYWORTH

Mardi 4 Sep SHOES OF THE FISHERMAN ANTHONY QUINN LAURENCE OLIVIER

Mercredi 5 Sept. 2001 A SPACE ODYSSEY

Jendredi 6 Sept. SOUND OF MUSIC JULIE ANDREWS CHRISTOPHER PLUMMER

Vendredi 7 Sept. PATTON GEORGE C. SCOTT KARL MALDEN

Samedi 8 Sept. GONE WITH THE WIND CLARK GABLE VIVIAN LEIGH

Dimanche 9 Sept. Dr. ZHIVAGO OMAR SHARIF JULIE CHRISTIE

MGM 20th Century Fox

**اسبوعا شانيا**

**سينا متروبول الاثنين ٣ ايلول**

**لفتة الحب**

ناهد شريف - ناهد شيري

احمد رمزي - محمود الليثي

مع اجمل فانتازات السينما البولونية

**EMPIRE-EDISON**

The Magnificent One!

TERENCE HILL

DANS LA LIGNEE DES "TRINITY" UN SUPER WESTERN RIGOUX!

**MAN OF THE EAST**

3333

Le Colibri

JAMAI L'ON N'AVAIT VU DEUX ETRES AUSSI DISSEMBLABLES S'AIMER TELLEMENT MAIS AUSSI SE DECHIRER AU POINT DE VOUS ARRACHER QUELQUES LARMES, MAIS AUSSI BEAUCOUP DE RIRES!

Maggie Smith

Timothy Bottoms

Love and Pain

AND THE WHOLE DARN THING

VERS 1950. FREDERIC ET FRANCOIS AVAIENT 16 ANS, ET COMME PRESQUE TOUS LES JEUNES GENS DE LEUR GENERATION, ILS NE PENSEAIENT QU'A "CA".

**LES ZOZOS**

Un film de PASCAL THIBAUD

LE NOUVEAU MEILLEUR EN SOUS-DONT TOUTE LA FRANCE RIRE.

FREDERIC DURU CAROLINE CARTIER

**PICCADILLY**

2ème Semaine

**Not Tonight Darling**

EASTMANCOLOR

LUAN PETERS VINCENT BALL

**BYBLOS - SAROULLA**

JOHN WAYNE

**CAHILL**

UNITED STATES MARSHAL

Directed by ANDREW V. MC LAGLEN A BATAC PRODUCTION

Also Starring GARY GRIMES GEORGE KENNEDY

PARAVISION - TECHNICOLOR

Celebrating Warner Bros. 50th Anniversary A Warner Communications Company

**ORLY**

CLAUDE CHABROL

JEAN-PAUL BELMONDO

MIA FARROW

LAURA ANTONELLI

EASTMANCOLOR

**Docteur Popaul**

هولندا من الاصل







وتبقى الرياضة  
حصنا وسيجا



الرئيس في الدين الصلح

تأسست هذه الدورة الرياضية العربية المدرسية الخامسة وجه الرئيس في الدين الصلح الكلية التالية : « بين اللقاءات التي تحتضنها أرض لبنان والتي هذا اللقاء احتفلوا بالهجرة وأوغروا بالعلمي وأخصبها بالخير »

ففيه يجمع تحت لواء الأخوة العربية شباب عبرت نفوسهم بآداب الرياضة ومناخها وقويت جسمهم بتقويتها وتعلمها فكانوا وجهها بها

مخالفا للشعب الذي يظنون والبلد الذي ينسبون إليه

ان لبنان رئيسا وحكومة وشعبا يستقبل هذه التفة العزوة من شباب البلدان الشقيقة رسل محبة ويرحب بهم رواد نهضة بني المجتمع على أسس عالية من مبادئ التعاون والتضامن والانضباط والنظام ونفكر الجموع والاحكام دائما إلى الحق

وفي زمن تواجه فيه شعوب العالم تحولات عميقة في النظرة إلى التراث والفكر والحضارة والتجديد الإنساني تظل الروح الرياضية عاصمة في وجه احتمالات الانحراف الخطرة التي قد تولدتها تلك التحولات وتبقى الرياضة حصنا منيعا وسيجا حامية حول كل ما هو انساني من حقائق الحياة وبيادى الرقي الانساني وما أعظم الحضارات الخوارقة والتراث المتوخ من قيم وأخلاق

نتائج مباريات « ويتك اند »

تأسست هذه الدورة الرياضية العربية المدرسية الخامسة وجه الرئيس في الدين الصلح الكلية التالية : « بين اللقاءات التي تحتضنها أرض لبنان والتي هذا اللقاء احتفلوا بالهجرة وأوغروا بالعلمي وأخصبها بالخير »

ففيه يجمع تحت لواء الأخوة العربية شباب عبرت نفوسهم بآداب الرياضة ومناخها وقويت جسمهم بتقويتها وتعلمها فكانوا وجهها بها

مخالفا للشعب الذي يظنون والبلد الذي ينسبون إليه

ان لبنان رئيسا وحكومة وشعبا يستقبل هذه التفة العزوة من شباب البلدان الشقيقة رسل محبة ويرحب بهم رواد نهضة بني المجتمع على أسس عالية من مبادئ التعاون والتضامن والانضباط والنظام ونفكر الجموع والاحكام دائما إلى الحق

وفي زمن تواجه فيه شعوب العالم تحولات عميقة في النظرة إلى التراث والفكر والحضارة والتجديد الإنساني تظل الروح الرياضية عاصمة في وجه احتمالات الانحراف الخطرة التي قد تولدتها تلك التحولات وتبقى الرياضة حصنا منيعا وسيجا حامية حول كل ما هو انساني من حقائق الحياة وبيادى الرقي الانساني وما أعظم الحضارات الخوارقة والتراث المتوخ من قيم وأخلاق

رقم أفريقي فيمالي  
جديد في السباحة

سجلت التونسية مريم خيروني رقما أفريقيا جديدا في السباحة ٨٠٠ متر سباحة حرة خلال بطولة تونس

مريم خيروني السباحة بـ ١٠:٢٢:٢٠ دقائق في ٢٢ ثانية من الزمن السباحة الذي سجلته للمرة الأولى في بطولة تونس ١٩٧٢

« اتحادنا الكروي »  
في كل مكان

الكتاب الجديد كرة القدم الحديثة الذي كتبه في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي

نادي أبناء الخليج  
في جويية

واصل نادي أبناء الخليج في جويية أعماله في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي

كرة القدم  
في القاعات الختلة

تلقى اتحاد كرة القدم توصية من الاتحاد الدولي لكرة القدم في القاعات الختلة التي بدأت مسابقة البرازيل والمنتخب

البطولات الأوروبية في كرة القدم

انكلترا : ليدن يونايتد بمفرده على القمة  
اسكتلندا : تتعاذل لرينجرز وانتصار لستوك  
المانيا : « اهداف » بين مونشن كلادباخ وبايرن ميونيخ  
روسيا : عكودة اراارات الى القمة من جديد



المنسق « ليدونيونيد »

في ضوء هذه النتائج أصبحت مقدمة لائحة الترتيب على النحو التالي :

١ - زوريج ٦ نقاط من ٤ مباريات  
٢ - نور شاتيل ٥ نقاط  
٣ - لوزان ٤ نقاط  
٤ - غراس هوبر ٣ نقاط  
٥ - تتعاذل واحد ٢  
٦ - تتعاذل واحد ١

انكلترا : ليدونيونيد  
المنسق « ليدونيونيد »

كان من المتوقع ان يبلغ عدد اعضاء الوفد الجزائري حوالي ١٧٠ شخصا بين لاعبين واداريين والا ان العدد تقلص حتى شارب على الثلث تقريبا

وعلى ذلك ان اشترك بلاد الميونس شيدل حول الى شبه برزي و رسم ما يقرب من مائة من عناصر مؤهلة في مختلف الألعاب التي ساهم فيها ولم يقل العدد إلا لثلاثة الدورات التي كان ليلاند نصيب في الاشتراك بها في الدورة الأخيرة

هذا ما حرج به السيد « احمد كاتب » رئيس اللجنة الجزائرية لاجمعة السورة

والجزائر كما هو معلوم هي الصام المظبي ببغداد ، وعليه نجا هي المقاتلات التي خاضتها في دورة لبنان اليوم نتيجة استعدادها الجيد ؟ وما في حقيقة مدرسة « الشانيل » حيث ينزل الوفد كان لنا لقاء خاطف

كما كان واقع حال امس الأحد ، كذلك اليوم ، ست ألعاب متفرقة في الجزائر لتستمر التصفيات حسب البرنامج التالي :

كرة قدم : العراق ضد قطر على ملعب بيروت  
البيدي الساحة الاربعة والاسارات  
الجديدة لطلبة فلسطين على ملعب بلدية بعينون في نفس الوقت من تلقى مصر مع سوريا الساحة السابعة  
والنصف على ملعب برج حمود

كرة سلة : سوريا ضد السودان ( انك )  
الساحة الخامسة والتصف على ملعب انباء لبنان من العراق مع سوريا ( كور )  
الساحة السادسة والتصف مع مصر ( انك )  
الساحة السادسة على ملعب التصادي

مقدمة لائحة الترتيب العام

في ضوء هذه النتائج أصبحت مقدمة لائحة الترتيب العام على الشكل التالي :

١ - اراارات ٢٦ نقطة من ٢٢ مباراة  
٢ - لوزان ٢٤ نقطة من ٢٢ مباراة  
٣ - غراس هوبر ٢٢ نقطة من ٢٢ مباراة  
٤ - نور شاتيل ٢٠ نقطة من ٢٢ مباراة  
٥ - تتعاذل ١٨ نقطة من ٢٢ مباراة  
٦ - غراس هوبر ١٦ نقطة من ٢٢ مباراة

نتائج مباريات « ويتك اند »

تأسست هذه الدورة الرياضية العربية المدرسية الخامسة وجه الرئيس في الدين الصلح الكلية التالية : « بين اللقاءات التي تحتضنها أرض لبنان والتي هذا اللقاء احتفلوا بالهجرة وأوغروا بالعلمي وأخصبها بالخير »

ففيه يجمع تحت لواء الأخوة العربية شباب عبرت نفوسهم بآداب الرياضة ومناخها وقويت جسمهم بتقويتها وتعلمها فكانوا وجهها بها

مخالفا للشعب الذي يظنون والبلد الذي ينسبون إليه

ان لبنان رئيسا وحكومة وشعبا يستقبل هذه التفة العزوة من شباب البلدان الشقيقة رسل محبة ويرحب بهم رواد نهضة بني المجتمع على أسس عالية من مبادئ التعاون والتضامن والانضباط والنظام ونفكر الجموع والاحكام دائما إلى الحق

وفي زمن تواجه فيه شعوب العالم تحولات عميقة في النظرة إلى التراث والفكر والحضارة والتجديد الإنساني تظل الروح الرياضية عاصمة في وجه احتمالات الانحراف الخطرة التي قد تولدتها تلك التحولات وتبقى الرياضة حصنا منيعا وسيجا حامية حول كل ما هو انساني من حقائق الحياة وبيادى الرقي الانساني وما أعظم الحضارات الخوارقة والتراث المتوخ من قيم وأخلاق

رقم أفريقي فيمالي  
جديد في السباحة

سجلت التونسية مريم خيروني رقما أفريقيا جديدا في السباحة ٨٠٠ متر سباحة حرة خلال بطولة تونس

مريم خيروني السباحة بـ ١٠:٢٢:٢٠ دقائق في ٢٢ ثانية من الزمن السباحة الذي سجلته للمرة الأولى في بطولة تونس ١٩٧٢

« اتحادنا الكروي »  
في كل مكان

الكتاب الجديد كرة القدم الحديثة الذي كتبه في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي

نادي أبناء الخليج  
في جويية

واصل نادي أبناء الخليج في جويية أعماله في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي

كرة القدم  
في القاعات الختلة

تلقى اتحاد كرة القدم توصية من الاتحاد الدولي لكرة القدم في القاعات الختلة التي بدأت مسابقة البرازيل والمنتخب

٢٢ هدف ٢٠٠ و ٢٠٠ تعادلات  
٣ انتصارات و ٣ خسائر باسكتلندا

في ضوء هذه النتائج أصبحت مقدمة لائحة الترتيب على النحو التالي :

١ - زوريج ٦ نقاط من ٤ مباريات  
٢ - نور شاتيل ٥ نقاط  
٣ - لوزان ٤ نقاط  
٤ - غراس هوبر ٣ نقاط  
٥ - تتعاذل واحد ٢  
٦ - تتعاذل واحد ١

انكلترا : ليدونيونيد  
المنسق « ليدونيونيد »

نتائج مباريات « ويتك اند »

تأسست هذه الدورة الرياضية العربية المدرسية الخامسة وجه الرئيس في الدين الصلح الكلية التالية : « بين اللقاءات التي تحتضنها أرض لبنان والتي هذا اللقاء احتفلوا بالهجرة وأوغروا بالعلمي وأخصبها بالخير »

ففيه يجمع تحت لواء الأخوة العربية شباب عبرت نفوسهم بآداب الرياضة ومناخها وقويت جسمهم بتقويتها وتعلمها فكانوا وجهها بها

مخالفا للشعب الذي يظنون والبلد الذي ينسبون إليه

ان لبنان رئيسا وحكومة وشعبا يستقبل هذه التفة العزوة من شباب البلدان الشقيقة رسل محبة ويرحب بهم رواد نهضة بني المجتمع على أسس عالية من مبادئ التعاون والتضامن والانضباط والنظام ونفكر الجموع والاحكام دائما إلى الحق

وفي زمن تواجه فيه شعوب العالم تحولات عميقة في النظرة إلى التراث والفكر والحضارة والتجديد الإنساني تظل الروح الرياضية عاصمة في وجه احتمالات الانحراف الخطرة التي قد تولدتها تلك التحولات وتبقى الرياضة حصنا منيعا وسيجا حامية حول كل ما هو انساني من حقائق الحياة وبيادى الرقي الانساني وما أعظم الحضارات الخوارقة والتراث المتوخ من قيم وأخلاق

رقم أفريقي فيمالي  
جديد في السباحة

سجلت التونسية مريم خيروني رقما أفريقيا جديدا في السباحة ٨٠٠ متر سباحة حرة خلال بطولة تونس

مريم خيروني السباحة بـ ١٠:٢٢:٢٠ دقائق في ٢٢ ثانية من الزمن السباحة الذي سجلته للمرة الأولى في بطولة تونس ١٩٧٢

« اتحادنا الكروي »  
في كل مكان

الكتاب الجديد كرة القدم الحديثة الذي كتبه في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي

نادي أبناء الخليج  
في جويية

واصل نادي أبناء الخليج في جويية أعماله في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي

كرة القدم  
في القاعات الختلة

تلقى اتحاد كرة القدم توصية من الاتحاد الدولي لكرة القدم في القاعات الختلة التي بدأت مسابقة البرازيل والمنتخب

رقم أفريقي فيمالي  
جديد في السباحة

سجلت التونسية مريم خيروني رقما أفريقيا جديدا في السباحة ٨٠٠ متر سباحة حرة خلال بطولة تونس

مريم خيروني السباحة بـ ١٠:٢٢:٢٠ دقائق في ٢٢ ثانية من الزمن السباحة الذي سجلته للمرة الأولى في بطولة تونس ١٩٧٢

« اتحادنا الكروي »  
في كل مكان

الكتاب الجديد كرة القدم الحديثة الذي كتبه في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي

نادي أبناء الخليج  
في جويية

واصل نادي أبناء الخليج في جويية أعماله في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي

كرة القدم  
في القاعات الختلة

تلقى اتحاد كرة القدم توصية من الاتحاد الدولي لكرة القدم في القاعات الختلة التي بدأت مسابقة البرازيل والمنتخب

مرحى للشباب

عيد ان يلتقي اخوان ، باعنت بينهما المسافات ، وعيد اكبر ، ان يلتقي مجموع الاخوة وقد وسعوا محيطهم الشوق ، وظلالهم الحية ، اللقاء ذاته حرة وهواة ، تيممها النفس ، نورا على الوجه ، والشرقة في العيون

اما اللقاء في ميادين الرياضة والثقافة واللح فحسنة لا احلى ولا اجمل

لا تخاف اذا ان كان لبنان ، كل لبنان ، بعد العدة للعيد ، شباب حرة وعمل ، طلبة في تدريباتهم ، صلباء تحضر الديكة ، ادارته لعدد البيوت والمقالب للقاءين

اخوان محبون ، كانوا وما زالوا ، رسل محبة وفداء ، يتباهون لاستقبال اخوانهم ، يقرب منها يباقي للشيخ صين ، ونفوس منها طيبة الانسان ، وشاعر منها فنه تونز

مرحى للشباب العرب ، غسي جوارحهم النبل ، والتمن الاصيل ، في احضان لبنان ، في شاطئ الحل ، وسنح الخمر ، وعلى قمة طاولات الفيس

مرحى للشباب العرب ، كلمة صافية كسما لبنان ، يبعثها اروز الخالد ، وجبله الشاهق ، وسيله المساء

مرحى للشباب العرب ، اغنية ، تيمت الحانها عند لبنان ، وزغردة برنمها صبا لبنان ، وكلمة محبة برنمها شعب لبنان

مرحى للشباب العرب ، في رصايلهم ، عبارة مسطرها الازر في كتاب الخلود ، مع الكلمات الباقية على ايام ، بداية لند زاهر قوي ، وللمقبل هاتير كرم

مرحى للشباب العرب مقبضة ، للقاءات عديدة ، على شاطئ الحرف ، في واحة الشمس ، في مقام السور

فالتي اول ايلول ، انما الشباب ، ولكن سباقا في ملعب الكرة ، ومختلف الرياضات ، بداية لسباقا في خدمة بلندا واوطاننا

رئيس اللجنة المنظمة  
العقيد غالب حصص

نتائج مباريات « ويتك اند »

تأسست هذه الدورة الرياضية العربية المدرسية الخامسة وجه الرئيس في الدين الصلح الكلية التالية : « بين اللقاءات التي تحتضنها أرض لبنان والتي هذا اللقاء احتفلوا بالهجرة وأوغروا بالعلمي وأخصبها بالخير »

ففيه يجمع تحت لواء الأخوة العربية شباب عبرت نفوسهم بآداب الرياضة ومناخها وقويت جسمهم بتقويتها وتعلمها فكانوا وجهها بها

مخالفا للشعب الذي يظنون والبلد الذي ينسبون إليه

ان لبنان رئيسا وحكومة وشعبا يستقبل هذه التفة العزوة من شباب البلدان الشقيقة رسل محبة ويرحب بهم رواد نهضة بني المجتمع على أسس عالية من مبادئ التعاون والتضامن والانضباط والنظام ونفكر الجموع والاحكام دائما إلى الحق

وفي زمن تواجه فيه شعوب العالم تحولات عميقة في النظرة إلى التراث والفكر والحضارة والتجديد الإنساني تظل الروح الرياضية عاصمة في وجه احتمالات الانحراف الخطرة التي قد تولدتها تلك التحولات وتبقى الرياضة حصنا منيعا وسيجا حامية حول كل ما هو انساني من حقائق الحياة وبيادى الرقي الانساني وما أعظم الحضارات الخوارقة والتراث المتوخ من قيم وأخلاق

رقم أفريقي فيمالي  
جديد في السباحة

سجلت التونسية مريم خيروني رقما أفريقيا جديدا في السباحة ٨٠٠ متر سباحة حرة خلال بطولة تونس

مريم خيروني السباحة بـ ١٠:٢٢:٢٠ دقائق في ٢٢ ثانية من الزمن السباحة الذي سجلته للمرة الأولى في بطولة تونس ١٩٧٢

« اتحادنا الكروي »  
في كل مكان

الكتاب الجديد كرة القدم الحديثة الذي كتبه في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي

نادي أبناء الخليج  
في جويية

واصل نادي أبناء الخليج في جويية أعماله في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي

كرة القدم  
في القاعات الختلة

تلقى اتحاد كرة القدم توصية من الاتحاد الدولي لكرة القدم في القاعات الختلة التي بدأت مسابقة البرازيل والمنتخب

رقم أفريقي فيمالي  
جديد في السباحة

سجلت التونسية مريم خيروني رقما أفريقيا جديدا في السباحة ٨٠٠ متر سباحة حرة خلال بطولة تونس

مريم خيروني السباحة بـ ١٠:٢٢:٢٠ دقائق في ٢٢ ثانية من الزمن السباحة الذي سجلته للمرة الأولى في بطولة تونس ١٩٧٢

« اتحادنا الكروي »  
في كل مكان

الكتاب الجديد كرة القدم الحديثة الذي كتبه في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي

نادي أبناء الخليج  
في جويية

واصل نادي أبناء الخليج في جويية أعماله في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي في مؤلف الامام القسبي

كرة القدم  
في القاعات الختلة

تلقى اتحاد كرة القدم توصية من الاتحاد الدولي لكرة القدم في القاعات الختلة التي بدأت مسابقة البرازيل والمنتخب



\_\_\_\_\_

للبيع ٥ مكائنات تليبرز بسعر ١٥٠٠  
ليرة تلفون ٢٢٠٠٨١

مستوفي ونسبديل كل انواع السيارات  
سارح بدارو - فندي جابر : ٣٨١٧١٣

تأجير تركتورات دولاب وخزير  
وخرنات - الدكاونة ١٢٠٣٢٠

زجاج للسيارات  
زجاج بلاستيك  
الاموات

**مكوك جي**

استوريلو وفسر برع في اوقات الحيا والسياسة، الذي  
لا يتوان عن ان يرضى بغيره

**السبع**

ليكون: للبيع بداعي السبعة ١٧٣٥١١

الفنا روميو ۱۷۵ موديل ۶۸  
 هوندا ۳۵ موديل ۷۲  
 تلفون ۳۴۳۹۶۲

**PORTES-BAGAGES**  
بورت بکاج (جميع القياسات)


 ابتداء من ٣٧,٥٠ ج.د.  
 وجميع لوازم القيادة

شارع النهج - محطة مارغعليل - تلفون ٢٢٩٩٠٥

أرض مغرزة بسوق الغرب ٣١٦٤٩٥  
مطلوب

**البيع**  
 عمل ومحل بوظة وحلويات ٢٧٦٦٤٩  
 محلان الاشرفية . الفلنوں ٢٢٢٢٥٢

**محل شارع الحمراء ٢٣٢٤٥٢ •**

**محل حلويات ومشروبات وبيع**  
لذات المأكولات الشعبية  
والعصا

فرصة هبة لشاري

محل باسري في كورنيس المزروع  
في أفضل منطقة مائة طول ١٧ متر وعرضه ٥ أمتار

بجسري على برادين - وكلفون - واكيت حاسه  
مع مفرداته المبحرة بأفضل الديكور  
السعر ... ١٥٠ مائة وخمسون الفيرة لينة

الوصول : الأستاذ حداد ٢٥٥٧٥٥

اعداد : فلیپ شماس

9	8	7	6	5	4	3	2	1

[illegible][illegible]

						V
						A
						q

الحل السابق :  
أغنيا :  
أغنيا :  
١ - ارتضى \* من الإلوان -

١- بريحيث -  
٢- شوال ، حلبا -  
٣- يبر ، ظواهر -  
٤- رابعة ، محرم -  
٥- نوع ، ناء -

٦ - غزل ، السطوط -  
٧ - دولة اورويبية -  
٨ - يربوب ، عسها هابط -  
٩ - اهراف ، منسابة ، النصور .  
عموديا :  
١٠ - رسم الاول .

١- من الطيور : فؤلة عربية -  
٢- بلدنا الصغير -  
٣- أحرف متشابهة ، عجمها  
أفراس -  
٤- حروف متشابهة ، حرفة غصن

سعدونيا :

١- بشر الإغور -  
٢- رومما ، طيبب  
٣- باريفع ، بلو -

**١ - رمي السجدة بجرود**

٤ - جل ، نو ، وازع —  
المعل —

**٥ - مضىء قوع**

٥ - غائل —

**٦ - حيوانات برية وراجنة، يظهر**

٦ - يـ ش ه م خجل —

**٧ - ود التي لا تحجب**

٧ - نلحظ ، ضلل —

الصفحة ١٠ - العدد ١٧١/٦٠٧ - الاثنين ٣ أيلول ١٩٧٣

محل حلويات ومشروبات ويصنع  
سمانة - الكواشي شارع صلاح  
١٦٣٥٥١ .

[illegible]

٤- وينبأ -  
٥- قدمت ، مؤذن الرسول -  
٦- نعم بالانجليزية ، اعتزفت ، اسم -  
٧- فلفل -  
٨- دولة اوروبية -  
٩- بنزب ، عسكيا حبيب -  
١٠- احرف متشابهة ، الضمر -  
١١- عموديا -  
١٢- من الطيور ، شولة عربية -  
١٣- ملنا النهر -  
١٤- احرف متشابهة ، عسكيا -  
١٥- انضاس -  
١٦- ربي يثعلبية ، جودة غسي -  
١٧- العمل -  
١٨- مضيء ، قرق -  
١٩- حيوانات برية واداجنة ، بنظر -  
٢٠- ود ، التي لا تنجب -  
٢١- فلفل -  
٢٢- بنزب ، عسكيا حبيب -  
٢٣- فلفل -  
٢٤- بنزب ، عسكيا حبيب -  
٢٥- فلفل -  
٢٦- بنزب ، عسكيا حبيب -  
٢٧- فلفل -  
٢٨- بنزب ، عسكيا حبيب -  
٢٩- فلفل -  
٣٠- بنزب ، عسكيا حبيب -

الصفحة ١٠ - العدد ١٧١/٦٠٧ - الاثنين ٢ أيلول ١٩٧٣



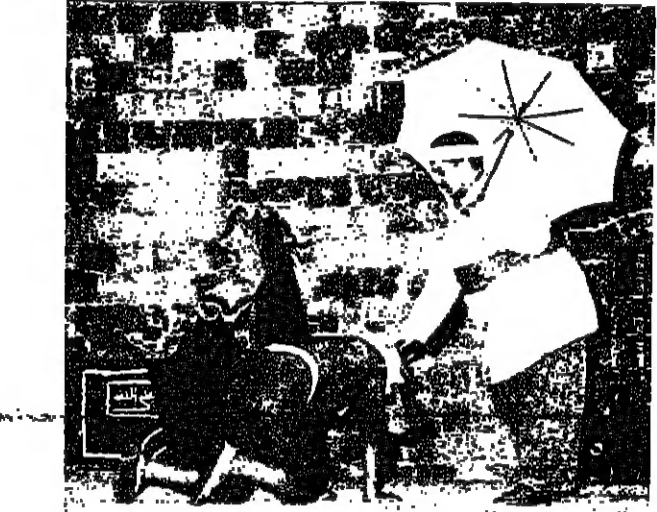
# «جحا» التونسي يرت الفقر والجهالة في لبنان!



■ أين تهرب «جحا» من وجه الدف ؟

كان هذا العداء ليس عداء خطيرا حاسما ، حيث يبدو الصراع في مكانه ، بين فرد وثقافة مسيطرة حاكمة . «جحا» إذن ضحية لثقافتها وهي تعاني مأساتها تسير في اعطائها القرح والامل للآخرين . فهي تغامر دوماً في كاتبتها ونظرتها وغوشتها ، في سبيل الكثرة المسحوقة ، تلك الضحية الكبرى والمأساة الإنسانية الاظم .

الا ان ما يمكن الوقوف فنداعجاب به في مسرحية «جحا والشرق الحائر» اذا كان من يسيط في المعالجة السياسية ، هي تلك الجراة في التطرق الى موضوعات محظورة معالجتها في اغلب الأحيان في العالم العربي ، خاصة موضوعات الدين وان كانت المسرحية لا تتوجه اليه مباشرة ، بقدر ما تتوجه الى الفئات التي تستخدمها لاجل مصالحها في الاستمرار والاستفادة من اجازات السلطة الحاصلة عليها . وموضوع موضوع الحرب لا فيه من



■ «جحا» وعثمان : شبيهة وجدار

فكنازه هو مجموع لكاه الآخرين وسيله الخيانة هي السيرة التي يكتبها الفقراء ، انها في الحقيقة امياتهم التي يجزؤون عن حقيقتها في صراعهم اليومي مع الواقع . «جحا» اسطورة شعبية بكل ما تعني كلمة اسطورة من معنى .

لذلك يتحول «جحا» من شخصية حقيقية الى رمز هو ضيق الكثرة القمعية في وجهها من المجتمع ، وهو الحس الفردي المعوي للشعب المحاصر المعجز المظلوم على امره . «جحا» عدو المستغنين

هكذا ينفذ «جحا» في هذه المسرحية مملحا ، ولو كان تعليمه ساذجا ، يكني ان يصور العلاقة الصراعية القليلة تصويرا حقيقيا ، ويقف من جهة ثانية عدوا للمستغلين الحاكمين بالتي اليد والابوين ، وان



## «تحت رعاية زكور» ومستقبل المسرح في العالم الثالث

■ من مسرحية «تحت رعاية زكور»

موضوعات مغلقة ومشكلات وهيبة . رغم ذلك يشي ريمون جبار الى ان هناك عقبات كثيرة تعترض الابداع الفني في العالم الثالث ، واهم هذه العقبات ، حرية التعبير ، غير المتوفرة في هذا العالم ، حيث لا تزال السلطات السياسية والقسم الاجتماعية الرجعية تحول دون التطرق الى موضوعات معينة .

فانها طبيعة الجمهور الفني المتخلف في ثقافته وانوائه والذي يفرض في الاوضاع الراثة سيطرة على توجهات الابداع الفني .

اما بالنسبة الى اعيان المسرحية فيعتقد ريمون جبار انه ساعد منذ مسرحية «تحت ريمون جبار» ( ١٩٧٠ ) على توجهات مسرحية جديدة فتحت الابواب امام المفارقة المسرحية والحرية في اختيار الموضوع ، لا شيء ممنوع امام الفن .



■ فرنسية سبها الحلم الى حير القهر

تقريب ، مع مسرحية «جحا والشرق الحائر» التي قدمتها فرقة «قصص» التونسية مساء الجمعة والسبت الماضيين في دير القهر ضمن المهرجان الدولي للمسرح ، من المسرح العربي ومن المشاكل الثقافية التي يواجهها على صعيد الموقف السياسي والتوجه الفني المسرحي .

لذلك تشكل هذه المسرحية اهمية خاصة ضمن هذا المهرجان ، ويضاف الى ذلك كونها تعالج موضوعا ونسجم شخصية هي «جحا» كان برشت قد تمنى في مسرحية «الجدي شفا بك» ومعالجتها المسرح اللبني مع جبال خوري في «جحا في القرى الامامية» وقولها ايضا كاتب ياسين وجورج شحادة . وسواء على التطلعات والبعث التحليلي .

تفكر نطرح هذه المسرحية شخصية «جحا» هنا . ومن هو جحا ؟

تجيب فرقة قصص من «جحا» «انه لا يكتب ولا يتنكب ، له في كل مكان قصة ، وفي كل مكان صدى ، انه رجل شارع ، ابن الشعب ، هو في المغرب يحتل ، وهو في الجزائر يتخلف ، وهو في مصر رجال ، وهو في كل قرية من قرى تونس وفي كل حي من احيائها يتخلص سافرا ، وهو في لبنان ايضا ، لكنه في كل مكان ضيق نايه لجمعه» .

ان جحا التونسي او جحا محمد فرحات ( كاتب نص المسرحية ) فسر المجتمع . وبالتالي ، فان هذا الجنب في شلال وهيرة كما يروي عنوان المسرحية . وهكذا نقف امام رؤية سياسية تشكل المخطط الاساسي لهذا العمل المسرحي المحس على الطريقة البرشبية .

الصورة الاولى التي تقدمها لنا هذه الرؤية السياسية هي «ان المراك يتهم في هذا المجتمع بين طبقتين ، مالك وملوك لا بين فئتين : الخسر والشر» .

الا ان ثمة تحالفا يعتقد اكثر هذا التقسيم ، بين القوى المتصارعة في هذا المجتمع . تقدمها لنا المسرحية على الشكل التالي :

الملك هنا هو الحاكم والاطاعي ، والفقيه . يتحالفون فيما بينهم للاستمرار في السلطة الحاكمة للطبقة الثابتة التي تسميها المسرحية طبقة الملوك ، والتي تتكلم من عامة الشعب الجاهل والفقر .

وهكذا تكون الطبقة الشعبية محكومة مرتين . مرة من قبل السلطة السياسية وارثة الحكم ، ومرة من قبل الفقر والجهل . ودوات الحكم هنا هي القوة والبطش المطلق في المسرحية بالشرطة والادبولوجية - بنجاح العلوم . غير المؤمن الا في ما سلفه والذي لا يترك الا في ما قبل ، وكسل



الاصوات في الاغنية العربية . وفروز غامضة لعدد اغانيها التي نلا احاطها «ترانزيتورات» الشرق الأوسط . ٦٠٠ او ٧٠٠ اغنية على ما ذكر ، تقول ، اينما الكبر زياد بدأ يلحن بعض الاغاني . وانها كانت اول ظهورها في مهرجان منذ خمس عشرة سنة اما اليوم نكل حائط يحمل صورها . وكل صوت يرتفع باغانيها .

اتها حجلة جدا ، ولعل المرة الواحدة التي ظهرت فيها غرورا كانت في غرفة المراسي في هيل جويير عندما تفتحت وصف عبد التامر السدي استقبلها بقوله : انك الصوت الذي يوحد الشعب العربي . وبالرغم من ان الجمهور اثني على

ايدا من نقطة معينة ، هي حدة العين ، مصدر الحياة نفسها . فمن العين يبدأ الطفل رؤية الحياة . وتفيض العين هي آخر اتصال للانسان بالحياة .

والن تسمى من هذه الحياة . ويعد الطريق لا اكثر في الموضوع على حدة ، او الشكل على حدة ، لم اقم بربطها ، لان المضمون الانساني الموجود في الشكل هو جزء من صميم الموضوع ، الذي يمسلا الاخصاص به عالي الفني .

واعتمد ان المشاهدات المصلة ، خلال رحلتي الميدية الى اوربا ، تاترها المحور في تطور رؤيتي من الكثافة الى الوضوح والبساطة ، في التكوين الناجح الصل ، الذي لا يتشابه مع اي تجارب في تاريخ الفن .

ورغم اعتدالي الى الموضوع المصري الحار الذي يكتبني نيم في نفسي سنوات قديمة ، فقد كنت اوروبا نظري ، بمساحات الجليل الشاسعة على سطوحها ، الى قيمة المساحة البيضاء النقية في اللوحة .

## شجرة الفتيات في دير القهر



■ حلت مينيا وجات تراص مسرح الضحك في دير القهر

المسرحية التي تحل محل الفرق الاجنبية وتقدم ببركات المسرح اللبناني . عدا من مشاركتها في نشر الثقافة الفنية الواعية في صفوف المواطنين في دير القهر .

ثلاث فتيات اثناء تجوال في ثانوية مار عبده ، القائمة على روية عالية من دير القهر . للفتيات ثلاث فتيات ، عرفت انهن من المكتب المركزي لتنظيم المؤتمرات .

المكتب المركزي لادارة المؤتمرات وتنظيمه الذي جه الفتيات ضم ١١٤ فنانة وشبابا توزعوا لاستقبال الفنانين . وهو كما تصفه احداهن كان الحركة الانسانية الفاعلة لانجاح المؤتمر واتجاه دير القهر كنقطة سياحية . ثقافية اسوة بمهرجانات عظيم الدولية ومهرجانات بيلوس .

والمرحى كما يراه المكتب المركزي في دير القهر هو خطوة اولى لتأسيس حركة خيرة جامعة تقسم المسرح ، المحاضرات واللقاءات الابدائية الدورية . ويحكم وجود نخبة مثقفة في دير القهر ، اكثرها من الجامعيين ، ترى ان ما تم من مسرح فيها هذا الصيف هو بداية ثقافية لا بأس بها ، من الممكن ان تطور في السنة المقبلة من طريق انشاء النوادي الثقافية الدائمة فيها ، وبالتالي من طريق تأسيس المسرح

## مراسلة الغاردين الاسبوعية : لولا فيروز !

رات مراسلة «الغاردين» الاسبوعية ، مبرجانات بيلك هذا السيد ، كتبت في محمدا السادر هذا الاسبوع خلا بطران «الذهب اللبناني» نشر ترجمته :

الفكر نيتيقا القديمة . الرمز البوية ، امكن قلعة بيلك والموسيقى صمتا استهزاء بطلها «اليوم» .

ولذلك ما يظهرو البيلكيون غالا ، بيوينه ويضمونه فليسون وجوده رمزا لفتنة الراحلة في اثار الرومانية وتلعب في احضان الحضارة البيليقية ومعايد ترتفع يمشي الى رب المخر . تحت اعمدة ثلاث : جويير ، نينوس ويلغوس .

عروق البيلين العظيم للحضارات والمهاد تحول من خيوط الشمس الى شلال منة يضي عليه نقيع اليوم جملا راحة .

ويطل الكره من بعيد يمتد شفاقية قرب البيلكيين خلال ستة اسابيع ، ليهرب الرمز - اليوم - الذي البعيد .

صوت اليوم يصيح تانها مع تايعة كويرو ارون موسيقى يبتوهون وينفادي .

وبيلك هذا المسرح الصامت يصيح ثلة التاريخ والمهرجانات والاحتفالات . معاد بيلك ومسارحها مع بعضها لتتحول الى انشودة ازياء لذات النفس الحقيقية .

ويطل خلف الجدار الضخمة جبل عظيم ، ارتدى يوما حلة الازل ، لغراء الاثراك من جهاله .

ومع الازل ، يضي لون الارجوان على الجبل الماري حلة الحياة . ويتاني القهر وجويديلك واهاليها ، البهوا اللقي .

ولا تعجب او تسال نفسك ، لماذا كان للكتاب امثال تجارتي ، وريوست ، وكوكو هذا المشفق المسرحي مع بيلك .

لولا اللبالي اللبنانية

المهرجان الثامن عشر في بيليك لم يكن هذا العام ناجحا لولا «اللبي اللبنانية» .

ماز دينيس الذي اختار المهرجان ، كان عزمه مهيلا للابل ، استقبله الجمهور ببرودة كاملة .

وجوه هذا العام غابت عنه الكثرة الاجنبية ، والشخصيات الدولية ربما لان حواش ايار كان لها نظيرها ( ... )

هذا العام ، كانت البيلة فيروز .

درااما البهجوري الحظية طفلة صغيرة في حارة شبيبة

القاهرة - من نبيل فرج : منذ ايام ، في قاعة كرون غسي دوسلدورف بالمنايا الغربية اختع معرض خاص للفنان المصري جورج البهجوري . من يعرف جورج البهجوري يعرف انه كلة خوخة من الوجهة والنشاط . بدا حياته الفنية بالتصوير والرسم الصحافي ، عبر معايشة حياة البليات المصرية البسيطة ، في صراعها اليومي ، وتعاظمه اقام مع الطفولة البائسة .

في ابعاله يتضار المني الابني مع التشكيل الجمالي البحت ، الذي يخلو من اي تزي .

في هذا المشهد ، ويرجع حبي للوحة والاطفال الى

هنا تنشر كلمة كتبها الفنان قبل سفره الى المنايا الغربية كسان قد خصنا بها :

فرغ تجاري الفنية كل الصبغ القديمة . الا انها تبدأ يقول بعض الابنية الخاصة ، دون ان تفك عند حدودها . ذلك انها تعبرها مجرد بداية قابلة للتطور ، ولو ان هذا لا يقلل من قيمتها الذاتية .

وبالنسبة الى الموضوع ، فلانسي للفظ اللوحة المارة من خضم الحياة ، ثم اصوغها ، اولا ، بالرسم الكاركتوري ، في ما جعل من دراما عنيفة ، اعتبرها بمثابة الاسكتشي السريع ، والمخل الى اللوحة الكثرة ، ذات الابعاد المميقة .

ان طلة صغيرة ، في حارة ضيقة مارة ، تحمل طفلة اخرى في مثل سها ، حلة انسانية ، تطوي ، في الموهلة الاولى ، على الكاركتوري السريع . لكني ، بمد نابل ، انوب في الدراما الانسانية الكمية ، الكمنة



■ ج.ج. البهجوري



